

# TALLER OBJECCIÓN POR CONCIENCIA VEREDA SAN JERÓNIMO

15 de Septiembre de  
2009



## ORGANIZACIONES y PARTICIPANTES:

### Red Juvenil, Ceiba y Con-vivamos.

Asesoras, tutoras y monitores del bachillerato SAT, junto a las facilitadoras del taller -Sandra, Yenifer y Milena-, acompañadas por Eva de la Acción Juvenil.

## 1. PRESENTACIÓN DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

Para presentarnos, hacemos el juego del barco. Resulta que a la vereda llegamos todos y todas en un barco, lleno de algo, que debe comenzar por la misma letra que nuestro nombre. Entonces nos presentamos, y decimos qué traemos en el barco.

Cuando se ha acabado la ronda, algunos participantes deben recordar qué traían otros y otras compañeras, para ir conociendo nuestros nombres.

## 2. CANCIÓN ANTES DE COMENZAR A TRABAJAR:

Todos agarrados/as como si fuéramos un tren, vamos cantando:

*"Cha, cha, cha, con el jaleo del tren..... cha, cha, cha, dónde estará el revisor; paren este tiesto que me quiero bajar, en la próxima estación; lo que gastan en fusiles, lo que gastan en cohetes, lo que gastan en la guerra, que lo inviertan en juguetes."*

Antes de comenzar al trabajo, colocamos unas frases en el espacio de trabajo, que os recuerdan algunas consignas importantes, por ejemplo:

*"Nadie sabe todo, todos y todas sabemos algo."*

*La pregunta es el primer paso en la construcción colectiva."*



*Las dudas nos alejan, las preguntas nos acercan.*

*No hay preguntas tontas, lo tonto es no preguntar.*

*Menos es más.*

*Aprendamos jugando.”*

### **3. EXPECTATIVAS Y ACUERDOS PREVIOS:**

En tarjetas colocamos las expectativas que traemos al taller, y los acuerdos que vamos a establecer durante el mismo:

#### **Las expectativas manifestadas son:**

- Aportar desde mis conocimientos y aprender de los demás.
- Conocer gente nueva y aprender mucho de ellos.
- Aprender cosas nuevas.
- Aprender mucho y pasarla rico.
- Compartir saberes y experiencias
- Aprender mucho para luego compartir con mis compañeros de estudio
- Compartir saberes con los compañeros.
- Multiplicar lo aprendido.
- Adquirir mas conocimientos

#### **Los acuerdos colectivos establecidos para el desarrollo del taller son:**

- Escuchar cuando los demás hablan.
- Levantar la mano para pedir la palabra.
- Respetar las opiniones de los compañeros.
- Aceptar y aprender de la diferencia de opinión.
- Ser muy activo.
- Poner atención.
- Cumplir con los horarios establecidos.
- Cumplir con todos los acuerdos.

Hacemos una breve **presentación** de cada una de las facilitadoras del taller, las cuales pertenecen a procesos juveniles en Medellín, concretamente a las organizaciones Red Juvenil, y Con-vivamos; hacemos énfasis en el hecho de que la Ceiba, junto a Convivamos, y a la Red Juvenil, y otras dos organizaciones, conforma la Acción de Resistencia y Movilización Juvenil en Colombia, la cual es una articulación juvenil que busca fortalecer espacios de encuentro y movilización juvenil, para lograr alternativas de vida frente a la militarización de la sociedad.

#### 4. TÉCNICA DEL POSICIONAMIENTO

Enunciamos una serie de frases, y en cada una de ellas, debemos posicionarnos a un lado u otro de la sala, según estemos de acuerdo o no con lo que la frase diga.

##### 1. ***“Si se presentan grupos armados en mi finca, y me piden que me vaya y desaloje mis tierras, yo accedo y me voy.”***

Unos pocos se posicionan en el “no estoy de acuerdo”, y afirman que no se irían, ya que dejar sus tierras es dejarlo todo, es toda su vida, y no tienen porqué abandonarlas, ya que también tienen derechos. Dicen que negociarían con los miembros del grupo armado.



Las personas que se han posicionado en la parte en la que “sí están de acuerdo”, dicen que con los grupos armados no se puede negociar, y nuestras vidas correrían peligro. Si me voy a otro lugar, sigo vivo, y al menos podemos mover otros medios para poder regresar, ya que si no nos vamos, seguro que nos van a matar.

##### 2. ***“Está de acuerdo con que el hombre es el cabeza de hogar, que él debe trabajar y la mujer quedarse en casa cuidando a los niños”.***

Todos los participantes están en desacuerdo, menos un muchacho.

En la argumentación, hay un aporte que dice que ahora a la mujer, con el hecho de que también trabaja fuera de la casa, le está tocando más duro, ya que debe trabajar en la casa, dejar la comida preparada, y dejar toda la plata que gana por fuera.

Todas las mujeres participantes dicen que el hombre realmente no es cabeza de hogar, ya que es un derecho que ambos tengan las mismas oportunidades, de desarrollarse en lo profesional, y ambos deben trabajar en la casa.

### **3. "La única forma de progresar y de conseguir dinero es para suplir las necesidades es yéndome a la ciudad".**

La mayoría de las participantes NO están de acuerdo con esa afirmación, ya que argumentan que en la ciudad todo es muy caro, y hay que pagar muchas cosas. Uno debe comprarlo todo, sin embargo en el campo cualquier persona te brinda un almuerzo. Es importante destacar que uno no es alguien porque se vaya a la ciudad, ya que todos y todas somos alguien simplemente por el hecho de ser personas, y un título no nos da el hecho de que se nos valore más como seres humanos. La ciudad tiene sus cosas buenas, pero en el campo tenemos nuestra tierra para sembrarla y poder comer.

No tenemos que irnos a la ciudad para ser alguien en la vida, ya que todos y todas somos importantes vivamos donde vivamos.

Quienes SÍ están de acuerdo, afirman que si tuvieran plata, se quedarían en el campo, para poder hacer lo que quieran, pero si vivimos en el campo, y no tenemos qué comer, y tampoco hay ofertas de empleo, me tengo que ir a la ciudad, donde hay más oportunidades.

Si no tenemos qué cultivar, ¿cómo vamos a vivir? Podemos intercambiar con otros, responden, pero la realidad es que eso no es muy sostenible.

En el campo el poco trabajo que hay es para el más capacitado, ya que lo económico es lo más importante. El estudio no es igual en el campo que en la ciudad, nosotros ahora sí podemos estudiar desde nuestras veredas, pero es de la misma calidad que en la ciudad. Algunas personas responden que el estudio en el campo es mejor que en la ciudad.

El jornal que nos dan por trabajar la tierra, es pan para hoy y hambre para mañana, eso no nos sirve.

Es cierto que en lo económico, en el campo no nos moriremos de hambre, y que en la ciudad todo es muy costoso, pero igualmente allá hay más oportunidades y más medios para trabajar, estudiar, etc.

Sin embargo, el desempleo en lo urbano es muy alto, y allá la gente sí pasa hambre.

#### **4. "En ocasiones, para solucionar un conflicto cuando tengo rabia, recorro a los golpes."**

Todas se ubican en la parte en la que NO están de acuerdo, ya que afirman que la violencia genera más violencia, y hablando nos entendemos mejor. La violencia no es solamente física, la agresividad verbal por ejemplo también es violenta, decimos cosas que hieren mucho, y cuando se va la ira es cuando empezamos a razonar.

Es muy difícil, dominar esos instintos violentos, ya que con rabia no sabemos cómo vamos a reaccionar, algunas personas se van cuando están en ese estado, para no llegar a un extremo peligroso.

Surge la pregunta: ¿Qué duele más, un golpe o una palabra?

El golpe sana, pero la palabra que ahí, en el alma, y a veces hieren más las palabras, por eso no se sabe qué es mejor.

Tras el posicionamiento en las cuatro situaciones planteadas, se lanza la pregunta: Cuando nos hemos ubicado en uno u otro lado, **¿hemos escogido lo que creemos que es lo ideal, o lo que hacemos y pensamos realmente?**

Nos suele pasar, que pensamos de una forma, pero a la hora de actuar hacemos otra cosa diferente.

Por ejemplo, en la primera pregunta, algunas elegimos la opción más injusta, que es irnos de nuestras tierras ante la amenaza de los grupos armados, y sabemos que con eso nos estamos dejando vencer por las armas, pero tenemos miedo, y eso no lo hemos superado.

En la pregunta acerca del campo y la ciudad, siento que en la ciudad estoy insegura, acosada, intranquila, sin paz, no me gustaría ir a vivir a las comunas de Medellín.

Pero a pesar de ello, nos gustaría que nos preguntaran qué queremos, y que en el campo nos dieran oportunidades de trabajo, para quedarnos a vivir acá.

En cuanto a la pregunta de la violencia, normalmente somos cobardes para enfrentarnos a golpes, nos enfrentamos de palabra.

Se hace la anotación de que todos y todas obedecieron la orden de que no se podían ubicar en la mitad, sino que debían colocarse en un extremo o en el otro. Se lanza la pregunta: ¿cómo nos sentimos cuando nos imponen reglas? ¿es eso violento?

Sí, uno se siente impotente cuando se niegan otras opciones, y no nos sentimos bien, por eso la reacción es de choque, de querer romper las normas. Sin embargo, hemos cumplido las reglas, ¿por qué? Para cumplir una orden que nos dieron.

Con libertad hacemos mejor las cosas, ojalá todos y todas pudiéramos ser libres y no necesitaríamos reglas. Pero, ¿qué pasa cuando no hay normas? Hay que ver las dos caras de la moneda.

Las normas sí son necesarias, porque sino todo sería un desorden, pero las reglas impuestas son diferentes a la que construimos entre todos y todas, como por ejemplo los acuerdos que hemos construido al inicio del taller. Hay que negociar para hacer una sociedad diferente, incluyéndonos a todos y todas en esa construcción.

Por ejemplo, Mariana afirma que ella no está fumando en el taller, porque sabe que molestaría a los demás, pero esa norma se la ha impuesto ella misma, no preguntó a los demás, no ha sido una decisión colectiva.

Confrontar lo individual con lo colectivo es lo más complicado, pero hay que intentar hacerlo todo el tiempo.

Sabemos que debemos ser conscientes de los límites que tenemos, ya que nuestra libertad llega hasta la libertad del otro y la otra.

Sin embargo, ¿por qué hacemos y decimos lo que nos imponen? Eso nos pasa en muchos aspectos de la vida, ¿por qué no cuestionamos ni preguntamos cuando no estamos conformes con una norma?

## **5. CANCIÓN PARADESPERTARNOS**

### **El baile de la abejita:**

Todos y todas en círculo, cantamos y bailamos:

*"Carlos quiere bailar, como la abejita baila, Carlos quiere bailar, como la abejita baila, primero los pies, las manos después, y zumba que zumba, zumba.... Y así pasando todos al centro haciendo el baile de la abejita."*

### **La Conga:**

*"Conga, conga, conga, qué buena la milonga, vamos a ver, a Milena bailando conga, la mano en la cabeza, la otra en la cintura, dando una vueltecita, así se baila conga."*

## 6. CAMBIENDE PUESTOS

Nos sentamos en círculo, y Sandra nos dice: "Que se cambien de puesto....."

- Quienes no viven en esta vereda.
- Quienes se saben tres nombres o más de quienes estamos en el taller.
- Quienes llevan ropa interior clara.
- Quienes esta mañana tendieron la cama antes de venir.
- Quienes dieron un beso hoy.
- Quienes a alguna vez les dio pecuela.
- Quienes alguna vez tuvieron piojos.
- **Los que quieren la Noviolencia, y saben qué es eso, o han escuchado hablar de la noviolencia."**

Las personas que se cambiaron de sitio, dicen que noviolencia es no herir a los demás, es transmitir alegría, es espontaneidad; la noviolencia empieza en el hogar, en cómo tratas a la familia, es respetar la forma de pensar y de vivir de la otra persona. Es no agredir física ni verbalmente a alguien.

Existen muchos pensadores que han creado teorías sobre la NOVA (Noviolencia Activa), pero nosotros vamos a construir nuestra propia teoría.

Que se cambien de sitio... los que han entendido algo de lo que hemos hablado hasta ahora"...

He entendido que lo que hablábamos de la NOVA, es un valor que hay que vivir, es una forma de decir las cosas.

He entendido que tenemos que compartir, que hay que dejar la pena a un lado, y enfrentarse a los miedos.

Hemos aprendido hasta ahora, a expresar lo que sentimos, a compartir con otros/as que no conocíamos.

## 7. ROTANDO LOS CUMPLEAÑOS

Ahora hacemos un juego cooperativo, nos colocamos en círculo subidos en sillas, muy juntas unas con otras.

En una persona del grupo inicia el mes de Enero, y se sigue de forma sucesiva recorriendo el círculo, hasta Diciembre.



La tarea que hay que hacer, es que todos y todas se coloquen de forma ordenada, según las fechas de cumpleaños de cada uno, moviéndose encima de las sillas, en una sola dirección. Otra regla fundamental es que no se puede hablar durante el desarrollo del juego.

Al final se logró el objetivo, no sin mucha dificultad.

La reflexión posterior se centró en saber por qué uno de los participantes, arrancó a recorrer las sillas de los compañeros/as sin pensar en ellos, es decir, decidió por sí mismo comenzar el juego.

Vimos que en general hubo trabajo cooperativo, y líderes que se destacaron durante el juego, para que se pudiera lograr el objetivo.

Normalmente nos cuesta trabajar en equipo, pensar en el otro/a antes que en nosotros, y es en esa confrontación entre lo individual y lo colectivo, es donde nos surgen los problemas.

## 8. EL PODER

Cuando alguien nos ordena, y nos pone reglas, como antes conversábamos, está utilizando lo que llamamos, su PODER, una palabra que es importante analizar.

¿Qué es PODER?

- Ser capaz.
- Tener el mando.
- Poder político.
- Poder de un líder.
- Es asumir responsabilidades.

- Poderes mentales.
- Fuerza física y mental.
- Autoridad

¿Cuándo tenemos poder?

Cuando tomamos la iniciativa de los asuntos, cuando razono, cuando tomo una decisión sin ser impuesta por otros/as, es decir, con autonomía.

Tengo poder cuando en una clase estoy por delante de mis compañeros.

Cuando me dan el mando de mi casa.

Cuando sé que en mi casa muchas cosas no se mueven sin mí.

Cuando apporto algo en mi comunidad y les gusta.

Cuando puedo hacer lo que quiero.

Cuando juego ajedrez y gano.

Cuando llego a un acuerdo con quien vivo, y puedo compartir y entenderme con ellos sin llegar a pelearnos.

Por las respuestas, parece que el poder solamente lo utilizamos para cosas buenas, sin embargo, muchas veces lo usamos para manipular.

## 9. SOCIODRAMAS

Nos dividimos en tres grupos, con la dinámica de los animales.

Cada grupo va a crear una dramatización, con el tema que les tocó.

### **GRUPO 1: Historia de un reclutamiento de un joven en una vereda.**

Se llevan por la fuerza a un joven, y a pesar de que la familia, con la mamá y las hermanas, va a hablar con el comandante, éste no atiende a razones, aunque al final cede y el muchacho sale libre.

En los comentarios posteriores a la representación, se afirma que en el campo fuerzan a los jóvenes a prestar el servicio militar, sin importar si el joven es el único que sustenta a la familia.

Además, los cogen en cualquier lado y momento, es decir, ni siquiera tienen la posibilidad de planificar o prepararse para ir al servicio militar.

Como mujer, veo que se los están llevando a una guerra, que es de todos, no solamente de los hombres, además las madres se preocupan mucho por sus hijos.

En el sociodrama vemos que al final el comandante accede a soltar al muchachos, pero en la realidad eso no suele pasar, una vez que se los llevan, es muy difícil que los suelten, además se los están llevando aunque tengan discapacidades físicas, todo les da igual.

Esta es una guerra que no entendemos, ya que nos dicen que debemos matar a otro que no nos ha hecho nada, es absurdo. En el ejército, incluso fuera de él, en los medios de comunicación, les lavan el cerebro a los muchachos, les enseñan a ver otros como enemigos.

GRUPO 2: Familias que migran del campo a la ciudad.

Mediante un cuento dramatizado, se representa la siguiente historia:

*"Érase una vez una familia que vivía en el campo, en una vereda muy humilde, pero veían que el sustento económico nos les alcanzaba para cubrir sus necesidades básicas. La madre estaba muy preocupada por el futuro de sus hijos, y éstos se dejaron convencer por un personaje, que les invitó a ir a vivir a la ciudad, con una mejor oferta de trabajo. Un día, los dos hijos van al mercado a intentar vender sus productos, y a convencer a su madre, para que acepte la tentadora oferta que el ilustre personaje les hizo.*

*Los hijos le dicen a la mamá que vea que no han vendido nada, y que en la ciudad van a poder ganar más plata, la niña podrá estudiar en un buen colegio y no en el SAT, le dicen que si se van a la ciudad, podrán ser gente de bien.*

*Finalmente la familia se va, pero no saben lo que les espera.*

*En la ciudad, viven todos en un mismo cuarto, escasos de luz y agua, porque no pueden pagar los servicios públicos, pues el salario de los hijos no les alcanza. Ellos trabajan en el mercado de la minorista, revendiendo cebolla, y sufren y sufren.*

*¿Qué pasará con la familia? ¿Qué harán? ¿Se quedarán en la ciudad? ¿Volverán al campo?"*

Vemos que a las familias que se van a la ciudad al final les va peor que en el campo, ya que acá no hay tantos gastos, en la ciudad además uno no va a las zonas bien, sino a aguantar hambre.

### **GRUPO 3: Violencia intrafamiliar**

En este sociodrama, vemos a un padre de familia que toma mucho alcohol, y maltrata a la familia físicamente. Hay hijas que fuman, y eso vemos que les hace daño también.

Al final se reconcilian mediante el diálogo, lo cual no es lo usual.

Una persona dice que la culpa no solamente es del padre, hay que preguntarse por qué hace eso, y buscarle una solución. La esposa es muy sumisa normalmente, y cuando ella decide enfrentarse, suele haber separación.



Tras las tres representaciones, se lanza la pregunta: **¿En qué se relacionan las tres escenas?**

En que hay conflictos familiares, aunque son distintos en uno y otro caso.

Hay un final feliz en todas las historias, menos en la segunda escena que quedó en incógnita, y no se sabe qué pasará, ya que en la realidad, hay familias que vuelven al campo, pero otras no lo hacen.

La estructura familiar, vemos en todos los casos que los hijos mayores dan el sustento económico, ya que en casi todas las casas hay alguien más responsable que dirige el cambio de la misma.

Siempre hay sufrimiento de la madre, le cae todo a ella.

## **10. LA OBJECCIÓN POR CONCIENCIA**

Tras la reflexión, lanzamos la pregunta:

**¿Qué es la Objeción por Conciencia?**

Es pensar, analizar la situación, y negarme a aceptarla.

Pensar y razonar.

Son los testimonios en los juzgados, uno objeta cuando no está de acuerdo con una declaración.

Es estructurar el pensamiento, ser coherente entre lo que pienso, lo que digo y lo que hago.

Tomar posición frente a algo, teniendo claridad en los argumentos que sustentan nuestra posición.

La Objeción por Conciencia es muy amplia, y antes de hablar de ella, es necesario tocar otros temas, como la no violencia, militarismo, desobediencia, etc.

Por ejemplo, cuando queremos estudiar, y la familia nos pide que trabajemos, en eso estoy ejerciendo un derecho, me estoy preparando.

Es un poco enredado entender el término, hubiera sido mejor saber primero qué es conciencia, y qué es objeción.

A diario hacemos objeción por conciencia, cuando nos negamos, cuando decidimos cosas, etc.

Pero, llevar la contraria, si no tenemos argumentos, ¿eso es también Objeción por Conciencia? Es cuando decimos que no porque sí, sin saber bien por qué me estoy negando a algo.

Hay diferencias en la Objeción DE Conciencia y la Objeción POR Conciencia, ya que esta última significa objetar no solamente al servicio militar, sino también a los grupos armados, y a otras cosas injustas.

La ley 18 establece la libertad de conciencia, pero la Ley 47 establece la obligación al Servicio Militar, por eso el mismo Estado se contradice.

Si compramos la libreta militar, estamos aportando a la guerra, ya que esa plata va para comprar más armas, etc... además la libreta es muy costosa, normalmente la gente del campo no puede permitírselo.

Muchos jóvenes sí quieren ir al servicio militar porque les hace ilusión el uniforme, se sienten poderosos, y se dejan deslumbrar por el poder que se desprende.

También podemos objetar al consumo que muchas cosas, como marcas que sabemos que explotan y discriminan a los trabajadores.

Es muy importante que mostremos estas leyes a los jóvenes, porque se los llevan sin más, sin entender realmente a qué van al ejército.

Además, debemos saber que reclutar es ilegal, los jóvenes deben ser citados, y puede haber como máximo dos citaciones al año.

## II. CIERRE Y DESPEDIDA:

Nos colocamos en círculo, con las manos en forma de cuenco, para dar y recibir toda la buena energía, y los conocimientos que nos llevamos del taller.

Con un abrazo colectivo, nos despedimos hasta la próxima ocasión.

Sistematización: Eva María Lacarra Córdoba

